

PracowniaGaleria oraz Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych

zapraszają na

animacja
jajka
czyli
życie
na
strychu



PracowniaGaleria
Polsko - Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych
zapraszają na
invite to come for

NOC MUZEÓW 2010 – NOC FILMÓW ANIMOWANYCH
Daniel Szczechura i studenci PJWSTK

THE NIGHT OF MUSEUMS 2010 – THE NIGHT OF ANIMATION
Daniel Szczechura and PJWSTK Students

15 MAJA 2010, start 19.00
15th May 2010, start 7 pm.

Emilii Plater 14, Warszawa / STRYCH
14 Emilii Plater Str., Warsaw / ATTIC

www.pracowniagaleria.pl
www.pjwstk.edu.pl

pracownia
galeria



Noc Muzeów 2010 w PracowniGalerii – w poprzednich latach było to malarstwo, rzeźba, instalacje, muzyka i...teatr. W tym roku Jolanta Czajka proponuje:

Noc filmów animowanych Daniela Szczechury i jego studentów z PJWSTK

PracowniaGaleria, ul. Emilii Plater 14
15 maja 2010 roku, godz. 19.00-1.00

19.00 i 22.00 – *Podróże Daniela Szczechury* - projekcja filmu autobiograficznego, w którym wykorzystano fragmenty kilkunastu najwybitniejszych filmów animowanych artysty, scenariusz i reżyseria – Marcin Giżycki

19.40 i 22.40 - projekcja filmów animowanych studentów Polsko-Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych, pracownia Daniela Szczechury.
Ekspozycja malarstwa i rzeźby artystów, reprezentowanych przez PracowniaGaleria.

Projekcje zostały zorganizowane przy współpracy z Polsko-Japońską Wyższą Szkołą Technik Komputerowych i Studium Kalejdoskop.

Będziemy uczestniczyli w podróży pociągiem przez życie Daniela Szczechury, oglądając fragmenty jego filmów. Sam profesor obiecuje odwiedzić strych PracowniGalerii. Z pewnością nie zabraknie też jego studentów z PJWSTK, z którymi ten świetny twórca dzieli się wiedzą i doświadczeniem. Z tej nauki powstają filmy młodych animatorów, które zaczynają być rozpoznawalne, tak jak rozpoznawalne są filmy samego profesora. To

subtelność i elegancja profesora widoczna jest w ruchu na ekranie. To dbałość o perfekcyjność szczegółu i prowadzenie akcji filmu odpowiednią narracją, powodują, że dajemy się „wciągnąć”, obrazowi na ekranie. "Dla mnie dobry film animowany to odpowiednik dobrej piosenki, na przykład Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego albo Brela. Strasznie bym chciał, żeby animacje miały właśnie taki kształt, żeby w krótkiej, zamkniętej formie zawierały i treść, i emocje" - powiedział Daniel Szczechura ("Film", 8/2002).

W dalszej części wieczoru zostaną pokazane prace studentów z Pracowni Animacji PJWSTK, prowadzonej przez profesora Daniela Szczechurę. Wyboru dokona Olga Wroniewicz.