



Audi

Audi A8 w obiektywie Igora Omuleckiego

Audi A8, nowy flagowy okręt marki bierze udział w interesującym projekcie artystycznym. Igor Omulecki, znany przedstawiciel twórców młodego pokolenia polskiej sztuki wizualnej podjął się stworzenia serii fotografii, na których subiektywne obrazy natury zostaną zestawione z wytworem ludzkiej techniki – nowym Audi A8. Cykl składający się z 13 fotografii będzie nosił znaczący tytuł „Hyperspace”.

Tytuł prac ma wielorakie znaczenie. Z jednej strony dotyczy prezentowanych w pracach pejzaży – podkreśla ich surrealne piękno oraz abstrakcyjny charakter przedstawienia. Z drugiej strony stanowi wyraźne odniesienie do bohatera cyklu – nowego Audi A8, które jawi się jako integralny i jedyny w swoim rodzaju element przestrzeni. W jego klasycznej linii kryje się pełne wytwornej elegancji piękno. Właśnie ten aspekt bogatej osobowości nowego Audi A8 został uwypuklony przez artystę.

Prace nad cyklem „Hyperspace” rozpoczęły się w połowie stycznia. Igor Omulecki zbierał materiały w zimowej scenerii zarówno gór, jak i wybrzeża morskiego. Na efekty trzeba będzie jednak trochę poczekać. Oficjalna premiera albumu zbiegnie się z momentem wprowadzenia Audi A8 do sprzedaży. Nastąpi to na przełomie marca i kwietnia tego roku.

Igor Omulecki, urodzony w 1973 roku, należy do młodego pokolenia twórców, którzy nadają dziś kształt polskim sztukom wizualnym. Posługuje się różnorodnymi formami, jak performance, instalacja, film, fotografia. Charakterystyczne fotografie jego autorstwa stały się znakami rozpoznawczymi takich wystaw jak: „Teraz Polska” i „Nowi dokumentaliści”. Żyje i pracuje w Warszawie. Wystawia na całym świecie, m.in. w galeriach Londynu, Tel Awiwu czy Mediolanu. Jest członkiem międzynarodowej organizacji fotografów Sittcom oraz Young Photographers United.

