

LISBON STORIES według BMW

Niemiecka firma postawiła na jazz i duet Anna Maria Jopek i Maciek Kydryński.

Trzeba przyznać, że ten duet przy wsparciu BMW, stworzył kolejne ciekawe widowisko muzyczne przybliżając nam gorące i parne klimaty muzycznej Lizbony.

Melancholijne fado, radosna portugalska festa, rytmiczne wątki afrykańskie w zderzeniu z polską balladą na scenie w warszawskim klubie Palladium przeniosło słuchaczy w inny świat. Trochę mistyczny, trochę nieosiągalny ale intrygujący i przykuwający uwagę międzynarodowy i wielokulturowy zespół artystów zaproszonych na koncert w dn. 7 grudnia 2009r oczarował publiczność, tak że Lisbon Stories - kolejny koncert w ramach BMW Jazz Club okazał się sukcesem.



Gospodarze wieczoru - **Anna Maria Jopek** i Marcin Kydryński - zaprosili do projektu muzyków z Portugalii i portugalskojęzycznych krajów Afryki grających często lub stale w Lizbonie. Razem z **Anną Marią Jopek** wystąpili wokaliści i muzycy: charyzmatyczny Tito Paris z Cabo Verde, multiinstrumentalista i wokalista Yami z Angoli i portugalski perkusista i kompozytor Beto Betuk, muzycy Ernesto Leite i Marito Marques, oraz fantastyczne polskie gwiazdy muzyczne: Henryk Miśkiewicz, Marek Napiórkowski, Robert Kubiszyn i Paweł Dobrowolski.

Było gorąco, refleksyjnie, spontanicznie przyjaźnie a nawet czasami wzruszająco (– to portugalskie ballady) . Brawurowe kawałki zachęcały widownię do śpiewania razem z artystami.

„**Lisbon Stories**” to już czwarty ze zrealizowanych wspólnie z

Anną Marią Jopek i Marcinem Kydryńskim koncertów BMW Jazz Club. We wrześniu 2006 roku, był koncert „**Noc Jazzu i Bossa Novy**” z geniuszem bossa novy, Oscara Castro Nevesa i perkusisty **Mino Cinelu**. W czerwcu 2007r był koncert „African Moods”, ze wspaniałymi muzykami Richard Bona oraz Dhafer Youssef. Nagranie z tego koncertu posłużyło do stworzenia płyty - pierwszego albumu pod szyldem BMW Jazz Club. W 2008r był koncert „Po Polsku” .

Koncerty te zaowocowały wydaniem płyt a Marcin Kydryński został uhonorowany przez wydawcę „Złotą Płytą” za „złote słowa” przy akceptacji i aplauzie widowni.

