



Ambasada
Republiki Federalnej Niemiec
Warszawa

pracownia
galeria

dotyk człowieka Berührungen

Sylwester Ambroziak

Andrzej Fogt

Izabela Gustowska

Wojciech Pąkowski

Jarosław Perszko

Marian Solisz

Ambasada Niemiec w Polsce, 27 maja – 27 września 2010 roku

Ambasada Republiki Federalnej Niemiec i PracowniaGaleria wspólnie prezentują prace sześciu uznanych artystów polskich na wybiegającej poza granice, wystawie "Berührungen, dotyk człowieka". Wraz z tą wystawą ambasada Niemiec otwiera po raz pierwszy podwoje dla szerokiej warszawskiej publiczności. Pragniemy, aby nowo otwarty gmach ambasady w centrum Warszawy postrzegany był jako miejsce niemiecko-polskiego „dotyku” i wymiany, dając wyraz ścisłym i przyjaznym więzom pomiędzy naszymi obydwoma krajami.

Osoby zainteresowane obejrzeniem wystawy, zapraszamy od 27 maja,

będziemy wdzięczni za wcześniejszy kontakt z Ambasadą Niemiec tel: (22) 584 17 32

lub z PracowniaGaleria tel: (22) 696 74 51

Przedstawiciele mediów zapraszamy na specjalne zwiedzanie 26 maja, od godziny 17.00. Dziennikarzy oprowadzi po wystawie kurator, Jolanta Czajka i autorzy wystawianych prac. Ambasda prosi o zgłoszenia do dnia 25 na adres: pr-100@wars.diplo.de lub telefonicznie, nr 22- 58 41 732.

Wernisaż 26 maja ma charakter zamknięty.

John Reyels
Attaché Prasowy
Ambasada Niemiec

Jolanta Czajka
Kurator Wystawy
PracowniaGaleria

Więcej o wystawie

Wystawa „Berührungen, dotyk człowieka” koncentruje się na znaczeniu spotkania ze sztuką jako sposobu komunikacji.

Dzieło sztuki, będące syntezą emocji, myśli i doświadczeń daje nam możliwość doświadczać dotyku piękna. Wystawa prezentuje sztukę otwartą na człowieka i pozwalającą na twórcze refleksje nad naszym istnieniem. Odbiorca zetknie się z dziełami pozytywnymi, jasnymi, emanującymi - w pochwalę życia - światłem i kolorem.

Prezentowane prace pochodzą z różnych obszarów sztuki – malarstwa, rzeźby, obiektów multimedialnych. Wykonane zostały z różnych materiałów przez wybitnych przedstawicieli polskiej sztuki współczesnej. Fascynują nas wspólnym sposobem odczuwania piękna i człowieka: tego, czym jest, co czuje, tworzy i myśli.

Wystawa ta jest pierwszym krokiem dialogu artystycznego, zainicjowanego przez ambasadę Niemiec, której adresatem jest wrażliwa na sztukę publiczność w Polsce i Niemczech. Wystawa "Berührungen, dotyk człowieka" ma być jeszcze w tym roku prezentowana także w Instytucie Kultury Polskiej w Berlinie. W roku 2011 w pomieszczeniach ambasady w Warszawie zaprezentujemy współczesną sztukę z Niemiec.

Wśród prac

Sylwester Ambroziak – „Laleczka”, piaskowiec malowany, 220 cm., 2008; Cykl „Oczekujące”, 130 cm., odlew betonowy, malowany, 2005/ 2006; Cykl „Bez tytułu”, 110 cm., ceramika szklwiona, 2009.

Andrzej Fogtt – malarstwo, obrazy olejne z cyklu „Żywioty”, 2010.

Izabela Gustowska – „Life is a story”, instalacja multimedialna (fragment), 2003.

Wojciech Pąkowski – malarstwo, obrazy olejne z cyklu „Zatrzymane, zawieszane w czasie”, z lat 1987-2010.

Jarostaw Perszko – rzeźba, prace z cykli: „Metal page”, aluminium, 2005; „W pół drogi”, 12 obiektów, 2010; „6 z 7/1”, aluminium, 350 kg., 2009.

Marian Solisz – malarstwo, obrazy olejne z cykli: Makulatura, 2005; Obiekt, 2009; Kreski, 2009.

Wybrane prace

